

教科書の字と活字はこんなに違う

乗松 繁好

明朝体

はねない

つなげない

あ い **う** **え** **お** **か** **き** く け こ

はねない

さ し す せ そ **た** ち つ て と

つなげない はねない

つなげない

な **に** ぬ **ね** の は ひ **ふ** へ ほ

つなげない

つなげない

ま み **む** め **も** **や** **ゆ** よ

つなげない

はねない

ら **り** る **れ** ろ **わ** を ん

ゴシック体

でてない

あ い う え お か **き** く **け** こ

つなげない

はねる

さ し す せ そ た ち つ て と

つなげない

な に ぬ ね の は ひ ふ へ ほ

はねる

でる

はねる

方向 ×

はねる

ま み む め も や ゆ よ

はねる

形 ×

ら り る れ ろ わ を ん

つなげない

角をつける

教科書体

あ い う え お か き く け こ

さ し す せ そ た ち つ て と

な に ぬ ね の は ひ ふ へ ほ

ま み む め も や ゆ よ

ら り る れ ろ わ を ん

漢字の場合

(明朝体)(ゴシック体)(教科書体)

その他 似た字

台 台 台
ムは一筆で書く

会 絵 去 公 転 芸 治 法 仏 私 至

糸 糸 糸
糸の2画目は一筆で書く

素

空 空 空
右足は「とめる」

究 商 深 陸 熱 酸

裏 展 農

良 良 良
離さず、「右払い」する

食 退 節 養 眼 限 長 表 俵 衣 製 裁

氏 氏 氏
離さず、「右払い」する

低 民 紙

比 比 比
離さず、「右払い」する

階 批 混 陞

令 令 令
形がおかしい

冷 領

北 北 北
2画目は下に出さない

背

留 留 留
離さず、「右払い」する

貿

辺 辺 辺 (全てのしんにょう)
形が簡略化されている

脈 脈 脈
形がおかしい

七 七 七

2 画目、はねない

白 白 白

位置はもっと、左より

入 入 入

そのまま斜め下に

歌 歌 歌

5 画目はねない

心 心 心 (全ての、こころ)

3 画目は、はねる

号 号 号

形がおかしい

言 言 言 (全てのごんべん)

1 画目は斜め

改 改 改

はねない

尺 尺 尺

足はもっと左にくっつける